

ARCHÉONIMAUX

Une exposition interactive pour petits et grands

Compagnons fidèles, serviteurs dociles ou ennemis effrayants, les animaux ont entretenu de tous temps avec l'homme des rapports variés. Aujourd'hui encore, nous interagissons chaque jour avec le monde animal que ce soit au niveau affectif, alimentaire, utilitaire ou dans un rapport d'interdépendance écologique. *Archéonimaux* propose aux enfants de réfléchir à ce rapport complexe, pluriel et sujet à évolution dans notre société contemporaine, en prenant pour comparaison le monde antique. L'animal prend en effet une place croissante dans nos préoccupations occidentales, en parallèle à une prise de conscience écologique. Ces réflexions peuvent être nourries par la science, la philosophie, les religions et les sciences historiques.

Dans un jeu de miroir entre passé et présent et par le biais d'exemples concrets et ludiques, les enfants sont amenés à comprendre que leur relation au monde animal et leurs choix actuels peuvent influencer le monde de demain.

L'exposition se divise en trois zones :

- Une zone *Présent* où le visiteur est confronté aux différents types de rapports avec les animaux aujourd'hui
- Une zone *Passé/Présent* où chacun est amené à pousser plus loin cette réflexion en comparant ses habitudes et ses comportements avec ceux du monde antique
- Une zone *Futur* où les enfants visualisent les conséquences possibles des comportements de l'homme et de ses choix actuels



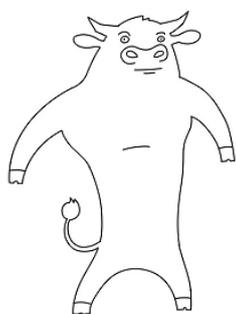
De nombreux postes interactifs pour une découverte ludique © ArchéoLab 2017

Un parcours spécial pour les tout-petits

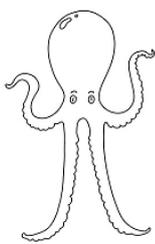
Le parcours de l'exposition est destiné principalement aux enfants dès 7 ans, mais les plus petits ont aussi droit à leur parcours. Spécialement destiné aux enfants de 3 à 6 ans, le « parcours mini » permet aux tous petits de découvrir l'exposition à leur manière et à leur rythme. Des coffres disséminés au cœur de l'exposition comme des petits trésors permettent de manipuler, de découvrir et de comprendre la thématique de l'exposition grâce à de petits objets, des jeux ou des jouets.



Découverte des coffres cachés par Adam, 3 ans © ArchéoLab 2017



Beuf



Poulpe



Chat



Singe



Lion

Un partenariat exceptionnel

L'exposition présente des objets de la prestigieuse collection archéologique de la Fondation Gandur pour l'art. Isabelle Tassignon, conservatrice de la collection Archéologie de la Fondation, présente la collection.

Le joyeux bestiaire de la Fondation Gandur pour l'Art

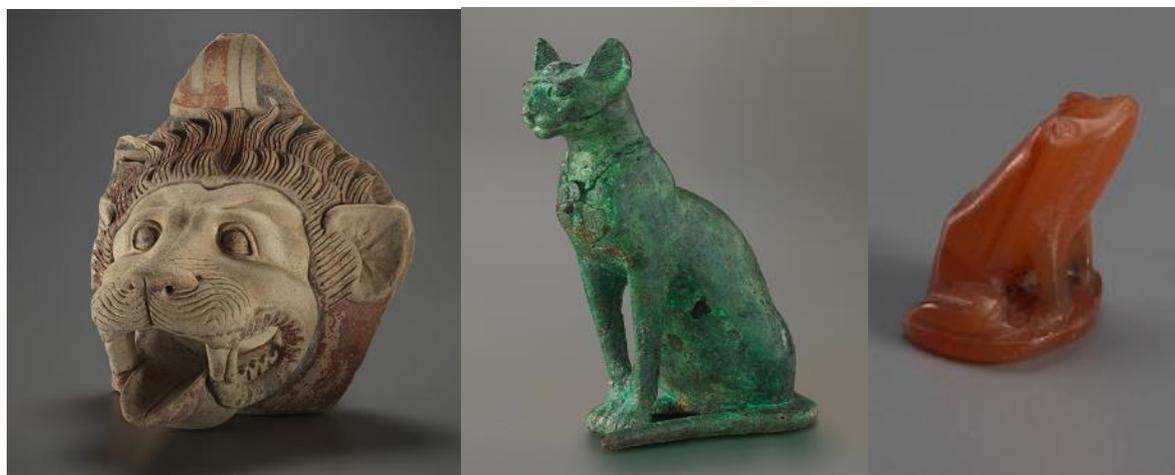
« Il était une fois... un triton à crête sur un plat à poissons, une mangouste faisant l'intéressante, deux grenouilles amoureuses s'embrassant avec fougue... et tant d'autres bêtes curieuses ou attendrissantes, fières d'être pour la toute première fois dévoilées au jeune public, à l'Archéolab de Pully.

Tous ces objets, toujours beaux, souvent uniques, constituent une petite partie de la collection archéologique que la Fondation Gandur pour l'Art est chargée de mettre en valeur. Patiemment recueillis par un collectionneur passionné dans le respect des exigences du Conseil International des Musées (ICOM), puis soigneusement étudiés par les archéologues, ces objets vous feront voir du pays en vous menant du désert égyptien aux rives de l'Euphrate, en passant par la Grèce et l'Italie. Magiques – car ils ont aussi le pouvoir de vous faire voyager dans le temps –, ils vous transporteront du III^e millénaire avant au III^e siècle de notre ère.

Si certains de ces animaux nous sont familiers, d'autres sont plus inhabituels ; il en est d'autres encore qui reflètent l'imaginaire poétique des Anciens. Tous témoignent d'un extraordinaire sens de l'observation du monde animal. Le mot latin *animal* signifie d'ailleurs « qui est doté d'une âme ». Il dit tout du rapport que les Anciens entretenaient avec les animaux, qui comme eux, avaient une âme, et des relations complexes avec ces êtres qu'ils admiraient pour leurs atours et leurs performances, qu'ils vénéraient parfois, qu'ils sacrifiaient aussi. Attributs ou substituts des dieux, les animaux sauvages ou domestiques occupaient donc une place centrale dans l'économie et la religion antiques.

L'exposition *Archéonimaux*, qui explore les liens complexes entre l'homme et l'animal dans l'Antiquité, est l'occasion rêvée de révéler ce joyeux bestiaire. »

Isabelle Tassignon, Conservatrice de la collection Archéologie Fondation Gandur pour l'Art



Objets de la collection archéologique de la Fondation Gandur pour l'art © Fondation Gandur pour l'Art, Genève.
Photographe : André Longchamp

L'ARCHÉOWEB

Le nouvel Archéoweb (www.archeoweb.ch) est une plateforme digitale qui permet d'approfondir sa connaissance de l'époque romaine. Développée par l'équipe de l'ArchéoLab, cette interface propose une histoire imagée spécialement conçue pour les enfants ainsi que du contenu « experts » pour en savoir plus sur la Villa romaine et sur l'exposition. L'Archéoweb engage à prolonger la visite, que ce soit sur place grâce à des tablettes mises à disposition des visiteurs, ou de retour chez soi.

Spécial enfants : *Les voyages dans le temps de Clémence et Tristan*

En quelques clics, grâce à un scénario ludique imaginé par Christine Pompéï, auteure des *Enquêtes de Maëlys*, le petit visiteur est amené à voyager dans le temps. Il se retrouve propulsé à l'époque romaine avec Clémence et Tristan, partis à la recherche de leur chien Réglisse.

Jalonné de petits jeux et de petits films, l'histoire dessinée intitulée « Le secret de Réglisse » permet de se faire une idée concrète de ce qu'était la vie quotidienne dans une *villa* de l'époque romaine. A quoi jouaient les petits Romains ? Que cuisinaient-ils ? Comment s'habillaient-ils ? Comment se passait le rituel du bain ? Que signifiaient les nombreuses peintures murales ? Les réponses dans un sympathique récit animé adapté aux plus petits (dès 3 ans).



Le secret de Réglisse © Dessin : Myrtille / ArchéoLab 2017, DR

A la découverte de la Villa romaine...

L'ArchéoLab abrite les vestiges d'un palais construit à l'époque hadrianeenne (1^{er}-2^e siècle apr. J-C) et découvert dans les années 1970. Cette *villa* et les quelques objets du quotidien découverts lors des fouilles témoignent parfaitement de l'art de vivre à la romaine.

L'Archéoweb (www.archeoweb.ch) invite à en apprendre plus sur l'histoire de cette *villa* et sur sa découverte. On y trouve des explications détaillées sur le mode de vie à l'époque romaine, ainsi que des informations plus spécifiques autour de l'exposition *Archéonimaux*.

A découvrir notamment sur les tablettes disponibles à l'accueil de l'ArchéoLab.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

L'ArchéoLab propose durant toute la durée de l'exposition, de nombreux ateliers pour tous les âges sur des thématiques en lien avec le sujet de l'exposition. La directrice et la conservatrice se tiennent à disposition pour une visite commentée spéciale pour la presse.

MINI ARCHÉOS (4-7 ans)

FABLES ET MASQUES

MERCREDIS 4 OCTOBRE, 28 FÉVRIER, 2 MAI ET DIMANCHE 6 MAI, 14H30 – 16H

D'Ésope à La Fontaine, nombreuses sont les fables qui mettent en scène des animaux. Rusés, malins, intelligents ou peureux, les bêtes ont, comme toi, plein de qualités et de défauts. Écoute leurs belles histoires, découvre leurs drôles de caractères et crée un masque à leur image.

LES TOUT PETITS SOCRATE

MERCREDIS 15 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE ET 21 MARS, 14H30 – 16H

« Un animal, c'est quoi ? Ça pense ? Ça aime ? Et moi, j'en suis un ? » Parce qu'il n'y a pas d'âge pour penser et être curieux, viens discuter et partager avec nous toutes les questions qui te passent par la tête. Un moment d'éveil, d'échange et d'étonnement animé par des spécialistes de la méthode SEVE. www.fondationseve.org

AINSI FONT, FONT, FONT... LES PETITS ROMAINS

MERCREDIS 25 AVRIL ET 6 JUIN, 14H30 – 16H

Rencontre les habitants de la *villa* et réalise une petite marionnette à leur image. Petit spectacle pour les parents à la fin de l'atelier.

ARCHÉOS JUNIORS (8-12 ans)

LES PETITS SOCRATE

MERCREDI 1ER NOVEMBRE, SAMEDIS 10 MARS ET 16 JUIN, 14H30 – 16H30

« Un animal, c'est quoi ? Ça pense ? Ça aime ? Et moi, j'en suis un ? » Parce qu'il n'y a pas d'âge pour penser et être curieux, viens discuter et partager avec nous toutes les questions qui te passent par la tête. Un moment d'éveil, d'échange et d'étonnement animé par des spécialistes de la méthode SEVE. www.fondationseve.org

DRÔLES D'ANIM'OS

SAMEDI 2 DÉCEMBRE ET MERCREDI 16 MAI, 14H30 – 16H30

À qui appartient cet os ? Chat, chien, poule, lapin ? Enfile ta blouse blanche et glisse-toi dans la peau d'un archéozoologue, les squelettes d'animaux n'auront plus de secret pour toi !

DU PIGMENT À LA COULEUR

MERCREDI 30 MAI, 14H30 – 16H30

Ocre, cinabre, bleu égyptien... Découvre la passionnante histoire des couleurs et transforme-toi en *pictor* pour réaliser ta propre petite peinture murale.

FABLES ET MASQUES

MERCREDIS 11 OCTOBRE ET 31 JANVIER, 14H30 – 16H30

D'Ésope à La Fontaine, nombreuses sont les fables qui mettent en scène des animaux. Rusés, malins, intelligents ou peureux, les bêtes ont comme toi, plein de qualités et de défauts. Écoute leurs belles histoires, découvre leurs drôles de caractères et crée un masque à leur image



Une énigme résolue à l'ArchéoLab ! © ArchéoLab 2017

ARCHÉO FAMILY (pour tous)

SAFARI !

DIMANCHES 26 NOVEMBRE, ET 8 AVRIL (PAKÔMUZÉ), 15H – 17H

Avec ta loupe, tes jumelles et tes parents (ces drôles d'animaux !) viens découvrir l'exposition. À la fin du safari, rencontre le professeur Nonos, qui collectionne les tibias, les phalanges et les crottes fossilisées. Un moment étonnant à partager tous ensemble !

FABLES ET MASQUES

DIMANCHE 28 JANVIER, 15H – 17H

Une fable animalière racontée par une comédienne suivie d'une création de masques d'animaux, pour fabriquer un vrai petit zoo familial.

RENCONTRE AVEC CHRISTINE POMPÉÏ

DIMANCHE 25 MARS, 15H – 17H

L'auteure-jeunesse présente « Énigme à la romaine », la WebApp de l'ArchéoLab, dont elle a imaginé le scénario. Venez faire la connaissance de Clémence et Tristan et voyager dans le temps avec eux !

PARCOURS À ÉNIGMES

PREMIER SAMEDI DU MOIS, 14H – 18H (EN CONTINU)

Le premier samedi de chaque mois, profitez de l'entrée gratuite et venez aider le jeune peintre romain, propulsé en 2017 à retrouver son époque

LE COIN DES EXPERTS

VISITE SPÉCIALE

DIMANCHE 27 MAI, 15H – 17H

Visite en compagnie d'Isabelle Tassignon, conservatrice de la collection archéologie de la Fondation Gandur pour l'Art et commissaire de l'exposition, et présentation de l'archéozoologie par un spécialiste de cette discipline

ARCHÉO LAB

Av. du Prieuré 4
1009 Pully
(+41) 21 721 38 00

musees@pully.ch
www.archeolab.ch

Horaires d'ouverture

Mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h

Sur inscription pour les ateliers, les anniversaires et les visites guidées

Tarifs

Enfants jusqu'à 16 ans : gratuit

Adultes : CHF 7.-

AVS/étudiants : CHF 5.-

Billet combiné ArchéoLab et Musée d'art de Pully : CHF 10.-

Visites commentées privées : CHF 80 + billet d'entrée par personne

Gratuit pour les écoles publiques

Ecoles privées prix sur demande

Anniversaires : CHF 150 (max. 12 enfants)

Contact presse

Sophie Brinca

Responsable communication

+41 (21) 721 38 02

sophie.brinca@pully.ch

En partenariat avec :



FONDATION
GANDUR
POUR L'ART