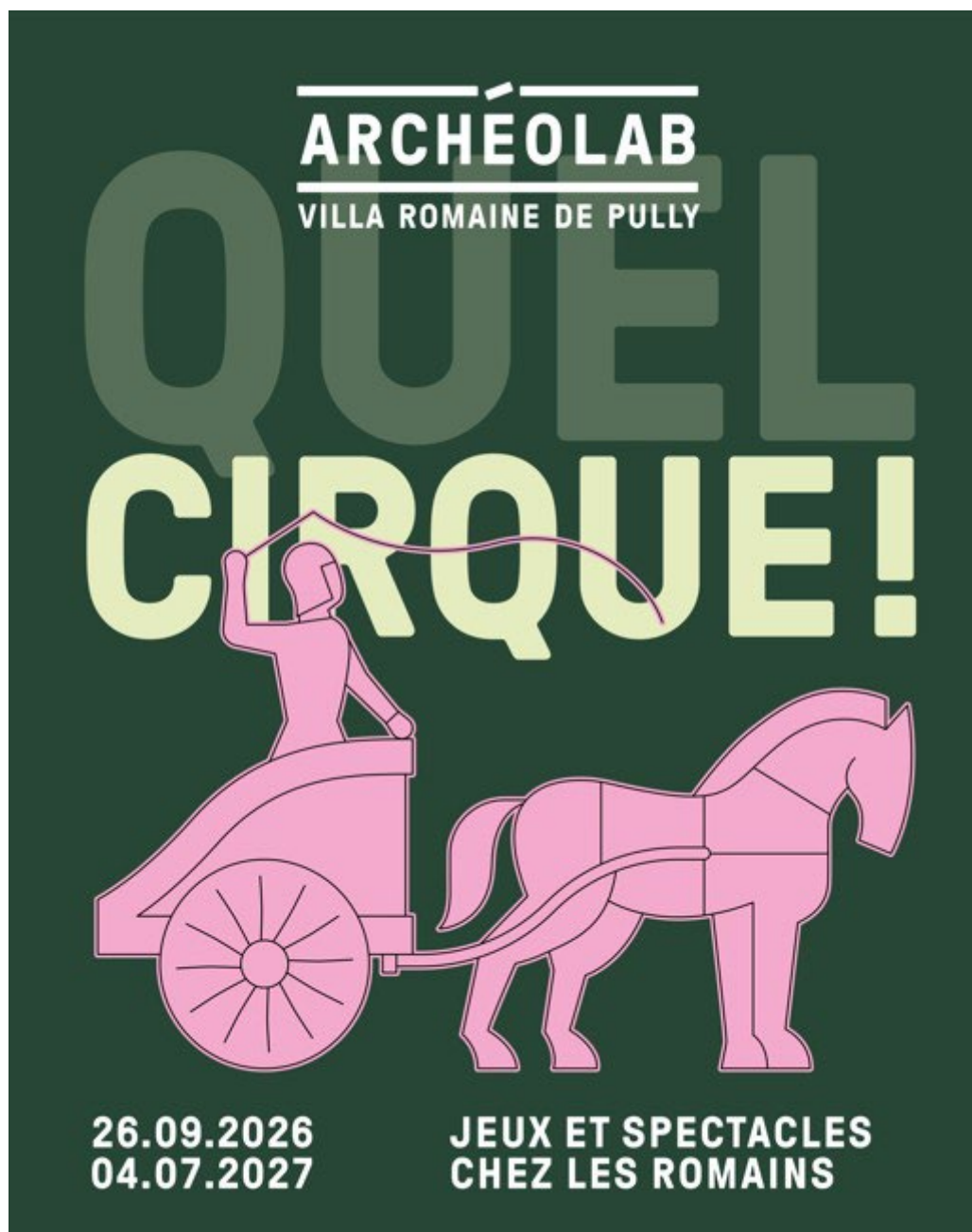


Dossier de presse



Sommaire

1.	<i>Quel cirque ! Jeux et spectacles chez les Romains</i>	3
2.	L'exposition	4
3.	Autour de l'exposition.....	5
4.	La fresque à l'aurige	8
5.	L'ArchéoLab – Villa romaine de Pully	8
6.	La Villa romaine de Pully	9
7.	Informations pratiques	9



Vues d'expositions et d'ateliers © ArchéoLab

1. Quel cirque ! Jeux et spectacles chez les Romains

Quel cirque ! Jeux et spectacles chez les Romains
Du 26 septembre 2026 au 4 juillet 2027

L'ArchéoLab – Villa romaine de Pully vous invite dans l'arène pour découvrir les courses de chars, les combats de gladiateurs et les performances théâtrales qui fascinaient les Romains. Amphithéâtres vertigineux, cirques immenses ou théâtres richement décorés : le monde captivant du spectacle antique se dévoile à travers une exposition qui prend ses quartiers dans la Villa romaine de Pully, après avoir connu un grand succès à Lugdunum – Musée et théâtres romains de Lyon.

Le parcours propose de découvrir les grands édifices de spectacles antiques, de partir à la rencontre des stars des jeux et d'explorer les coulisses ainsi que l'héritage de ces divertissements, symboles de la puissance de la civilisation romaine. Des décors colorés et des dispositifs interactifs variés accompagnent une sélection d'objets illustrant la présence de ces disciplines dans le contexte de la Suisse gallo-romaine. Au cœur de l'exposition, la grande fresque à l'aurige de la Villa romaine de Pully s'anime grâce à un dispositif inédit, conçu en collaboration avec le Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), pour redonner vie aux fascinants jeux du cirque qui y sont représentés.

Reprise et adaptée de l'exposition *Spectaculaire* (2022-2023) de Lugdunum – Musée et théâtres romains, cette nouvelle présentation est réalisée en partenariat avec le musée lyonnais. Le nouveau module pour la fresque à l'aurige, conçu dans le cadre d'un partenariat avec les étudiantes et étudiants du CEPV, contribue également à la protection et à la valorisation de cette peinture murale romaine exceptionnelle, la plus vaste conservée en Suisse.

L'exposition *Quel Cirque !* s'inscrit dans la suite de la saison culturelle *La Villa dans tous ses états*, dédiée aux jeux et spectacles antiques, et s'accompagne d'un programme d'événements ludiques et variés, enrichi de nombreux partenariats.

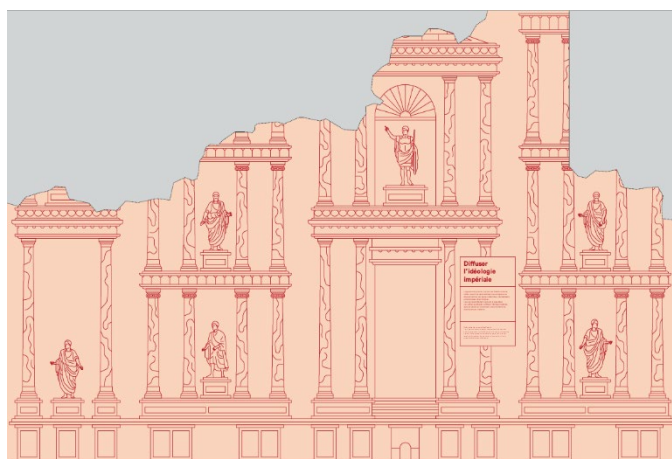
2. L'exposition

Souhaitant valoriser la thématique de la course de char que dépeint son plus important vestige, la fresque à l'aurige, l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully s'est tourné vers la métropole du Grand Lyon pour établir une convention de collaboration permettant la reprise et l'adaptation de son exposition événement proposée en 2022-2023 : *Spectaculaire – Le divertissement chez les Romains*. Renommée *Quel cirque ! Jeux et spectacles chez les Romains*, cette exposition repensée fait la part belle aux jeux du cirque, le divertissement le plus populaire à travers l'Empire romain.

Un partenaire prestigieux

Lugdunum – Musée et théâtres romains est l'un des principaux musées de site archéologique du monde gallo-romain. Installé au contact direct des vestiges de deux théâtres antiques monumentaux, le musée lyonnais conserve une importante collection archéologique et propose une programmation mêlant expositions, médiation et événements pour tous les publics.

Dans l'Antiquité, Lugdunum était une capitale impériale majeure et comptait la panoplie complète des édifices de spectacle romains : amphithéâtre, théâtre, odéon et cirque. C'est dans ce contexte que le musée a présenté *Spectaculaire – Le divertissement chez les Romains*, une exposition consacrée aux jeux et spectacles antiques qui a rencontré un large succès, avec plus de 150'000 visiteuses et visiteurs. Reprise et adaptée à Pully, elle trouve un nouvel écho au cœur de la Villa romaine.



Exemple de décor de l'exposition « Spectaculaire »

Le goût pour les spectacles était également très présent en Suisse durant l'Antiquité. Des édifices dédiés aux divertissements ont notamment été identifiés à Avenches, Nyon, Martigny et Lausanne. Mais l'engouement général pour les jeux et spectacles est également attesté sur le territoire des Helvètes par la présence de nombreux objets et décors liés à cet univers captivant.

Parmi ces témoignages figure la vaste fresque à l'aurige de la Villa romaine de Pully, l'une des représentations les plus fameuses au Nord des Alpes des courses de chars romaines, principales attractions des jeux du cirque.

En accueillant cette exposition, l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully met sa fresque à l'honneur et crée un dialogue inédit entre son patrimoine et celui de Lugdunum, tout en offrant aux visiteuses et visiteurs une plongée immersive dans l'univers fascinant des spectacles antiques.

Une exposition événement

Pensée comme une déambulation à travers les principaux lieux de spectacles romains, l'exposition invite le public à découvrir l'amphithéâtre, le cirque et le théâtre, ainsi que les divertissements qui s'y déroulaient : combats de gladiateurs et chasses, courses de chars, représentations théâtrales ou encore pantomime.

Au-delà du divertissement, les spectacles occupaient une place essentielle dans la vie politique et sociale romaine. Sources d'émerveillement et de cohésion, ils participaient à la glorification de la cité et du pouvoir de Rome. Ouverts à une large partie de la population, ils reflétaient toutefois la hiérarchie et les inégalités qui structuraient la société romaine.

L'exposition réunit des reproductions d'œuvres issues des collections de Lugdunum, complétées par des prêts de plusieurs institutions muséales de Suisse romande et du Plateau suisse, permettant de mettre en regard les pratiques romaines avec le contexte local.

Pour faire revivre cet univers spectaculaire, le parcours associe décors monumentaux, dispositifs numériques et expériences ludiques : reconstitutions 3D immersives des édifices de spectacle, rencontres avec les « stars » des jeux, manipulations d'instruments, costumes et jeux destinés aux familles. Une manière de découvrir les spectacles antiques tout en se glissant, le temps de la visite, dans la peau de leurs acteurs et de leurs publics.

3. Autour de l'exposition

En parallèle de l'exposition, le programme de médiation 2026-2027 propose de prolonger l'expérience autour des jeux et spectacles antiques à travers une programmation variée et plusieurs collaborations.

Après un premier partenariat à l'occasion des 10 ans de l'ArchéoLab en 2025, l'institution retrouve BDFIL pour une conférence illustrée du Professeur émérite Jean-Paul Thuillier consacrée aux origines du sport-business dans l'Antiquité. Le cinéma CityClub de Pully s'associe également à la programmation d'un film commenté autour des divertissements antiques.



Événements et activités de médiation © ArchéoLab

L'ouverture publique de l'exposition, organisée dans le cadre de la Nuit des musées de Lausanne et Pully le samedi 26 septembre 2026, donnera également le coup d'envoi de cette programmation. Démonstrations, ateliers et visites guidées permettront au public de découvrir les multiples facettes des jeux romains.

ATELIERS

SUR LES TERRES D'HADÈS

Hadès règne en maître sur le royaume des morts. À la manière de héros mythiques tels Orphée ou Héraclès, aventurez-vous au cœur des Enfers grecs dans un conte participatif où chacun de vos choix façonnera le destin de votre groupe. Entre créatures effrayantes, pièges et mystères, parviendrez-vous à revenir parmi les vivantes et les vivants ?

En collaboration avec Mnémosyne

Le dimanche 1er novembre de 14h à 16h

8-12 ans | 5.– par enfant | goûter offert | sur inscription

LE MUSÉE DES GLOUTONS

Du cirque et ses courses spectaculaires au théâtre et à l'arène, rendez-vous là où les Romains célébraient le spectacle sous toutes ses formes. Découvrez la vie passionnante des conducteurs de char, des gladiateurs et des acteurs. Cet atelier est suivi d'un goûter signature proposé par Acarré.

En collaboration avec Lausanne à table

Le mercredi 18 novembre à 14h30 à 16h

8-12 ans | 10.– par enfant | goûter offert | inscription sur www.lausanneatable.ch

EN PISTE !

Plongez dans l'effervescence des jeux du cirque romain ! Après une visite de l'exposition, formez votre équipe, choisissez vos couleurs et affrontez vos rivaux et rivaux dans une course haletante. Un atelier alliant histoire et compétition, pour vivre la fièvre des courses comme au temps de Rome.

Le samedi 28 novembre de 14h à 16h

8-12 ans | 5.– par enfant | goûter offert | sur inscription

ACTIVITÉ CINÉ POUR LES FAMILLES

Autour du film *Hercule* des studios Disney

Pour son exposition autour des jeux et spectacles antiques, l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully vous présente un classique de Disney mêlant musique, combat et héroïsme.

Au programme : projection suivie d'un quizz spécialement conçu pour les familles et d'un goûter.

En collaboration avec le cinéma CityClub de Pully

Le dimanche 13 décembre de 14h à 16h

Au cinéma CityClub

Dès 7 ans | CHF 10.– par enfant, CHF 5.– dès le deuxième enfant | goûter offert | inscription sur www.cityclubpully.ch

AFTERWORK

JEU D'EAU, JEUX DU CIRQUE ET FOOTBALL : DÉMESURE ET SPORT-BUSINESS DEPUIS L'ANTIQUITÉ

Avec cette conférence, Jean-Paul Thuillier, spécialiste du sport dans l'Antiquité, propose de mettre en lumière les liens entre les divertissements sportifs d'hier et ceux d'aujourd'hui. Des jeux du cirque au football contemporain, il explore les notions de spectacle, de démesure et les dynamiques du sport-business à travers le temps. La rencontre sera accompagnée de dessins en direct réalisés par Oriane Masserey.

En collaboration avec le festival BDFIL

Le jeudi 8 octobre à 18h30

À la salle Davel (chemin Davel 2, 1009 Pully)

Tout public | gratuit | apéritif offert | inscription

PSYCHÉ ET AUTRES HÉROÏNES ROMAINES

Lors d'une soirée dédiée à l'art millénaire des contes, Lorette Andersen nous fait redécouvrir les personnages féminins trop souvent mis de côté ou tout simplement oubliés... L'un des premiers contes, l'Âne d'or d'Apulée évoque non pas un héros mais une héroïne : Psyché ! Foin de destrier, de sabre et d'épée, elle met la terre sous ses pieds et part bravement en quête de son époux disparu. Lorette Andersen place ses pas dans les siens et dans la foulée ressuscite d'autres héroïnes célèbres du monde romain.

En collaboration avec le Café-Théâtre de la Voirie de Pully

Le samedi 16 janvier à 20h

Au Café-Théâtre de la Voirie

Dès 16 ans | CHF 10. – | inscription conseillée

4. La fresque à l'aurige

Pièce maîtresse de la Villa romaine de Pully, la fresque à l'aurige bénéficie d'un nouveau dispositif de protection et de valorisation, inauguré à l'occasion de l'exposition *Quel cirque !*. Conçu en collaboration avec les étudiantes et étudiants en expographie du Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), ce module semi-permanent permet de mieux préserver les peintures tout en offrant aux visiteurs une nouvelle lecture de ce décor exceptionnel.

Pensé comme un véritable outil de médiation, le dispositif met en lumière les couleurs et les motifs de la fresque et aide à comprendre son programme pictural, notamment la représentation des jeux du cirque et de la course de chars. Il permet ainsi de mieux appréhender une œuvre majeure du patrimoine romain en Suisse, tout en assurant sa protection dans l'attente d'un futur projet de renouvellement de l'ArchéoLab.



Vue des vestiges de l'hémicycle de la Villa romaine de Pully avec sa fresque à l'aurige

5. L'ArchéoLab – Villa romaine de Pully

L'ArchéoLab – Villa romaine de Pully, institution culturelle des Musées de la Ville de Pully, est un espace muséal destiné au jeune public, aux familles, aux personnes en situation de handicap et aux écoles, qui met en valeur les vestiges d'une villa romaine et présente différentes thématiques en lien avec l'archéologie régionale.

Par le biais de la participation et de la médiation, l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully propose une approche ludique et interactive de l'archéologie ainsi qu'une découverte de l'Antiquité de manière générale, tout en s'engageant dans la réflexion sur la communication scientifique et dans la formation dans le domaine.

Membre du Réseau Romand Science et Cité (RRSC), l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully s'engage dans la réflexion sur la communication scientifique et s'implique dans la formation d'étudiantes et d'étudiants dans le domaine. Premier musée vaudois porteur du label Culture Inclusive de Pro Infirmis en 2019, l'ArchéoLab – Villa romaine de Pully cherche à faciliter l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap. L'équipe du musée se caractérise par ailleurs par ses compétences fortes et son expérience dans les domaines de la médiation scientifique et de l'inclusion.

6. La Villa romaine de Pully

Le pavillon en hémicycle de la *villa* romaine du Prieuré, avec sa fameuse fresque à l'aurige, constitue un site archéologique unique en Suisse. La peinture murale monumentale de plus de 15 mètres de long, réalisée au 2^e siècle ap. J.-C., figure en détail une course de char au sein d'un cirque antique. Ces revêtements exceptionnels laissent entrevoir la grande richesse des décors qui paraient l'édifice, véritable palais, à son apogée et permettent d'entrevoir le passé prestigieux de notre territoire.

7. Informations pratiques

Adresse

ArchéoLab – Villa romaine de Pully

Av. du Prieuré 4
CH-1009 Pully
+41 721 38 00

musees@pully.ch
[@archeolabpully](https://www.archeolabpully.ch)
www.archeolab.ch

Heures d'ouvertures

Le mercredi de 14h à 18h
Le samedi, le dimanche et les jours fériés de 11h à 18h
Sur inscription pour les ateliers, les anniversaires et les visites guidées

Tarifs

Adultes : CHF 10.–
Tarifs réduits : CHF 8.–
Moins de 16 ans : gratuit
Groupes (dès 10 pers.) : CHF 10.–/pers.

Contact

Margot Bernetti
Chargée de communication
+41 21 721 38 02
margot.bernetti@pully.ch